

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Старокарасукская средняя общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Дмитриева /Н.Н. Дмитриева

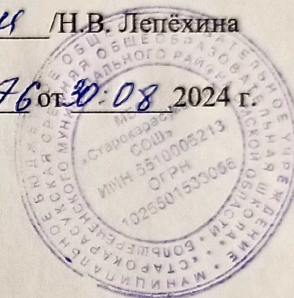
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Лепёхина /Н.В. Лепёхина

Приказ № 76 от 30.08.2024 г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с ОВЗ (ЗПР)

вариант 7.2

по литературному чтению

2 класс

Старокарасук-2024 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная рабочая программа по литературному чтению во 2 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- 2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 4) Авторская программа составителей Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

1.2. Цель курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Задачи курса:

1. формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
2. формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
3. уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
4. формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
5. развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
6. преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
7. развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
8. привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

1.3. Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ У детей данной категории отмечается неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки чтения, устной и письменной речи.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью. Данная категория обучающихся характеризуется незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это определяется, прежде всего тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития.

Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В соответствии с учебным планом общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ на 2024-2025 уч. год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование умений:

1. читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
2. правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
3. читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
4. выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
5. слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
6. читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
7. создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
8. произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
9. сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;

10. находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Наименование разделов учебной программы.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Проверочные работы	Контрольные работы	Проекты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1ч			
2	Самое великое чудо на свете.	4ч	1ч		1ч
3	- Устное народное творчество.	15ч	1ч		
4	- Люблю природу русскую. Осень.	8ч	1ч		
5	- Русские писатели.	14ч	1ч		
6	- О братьях наших меньших.	12ч	1ч		
7	- Из детских журналов.	9ч	1ч		
8	- Люблю природу русскую. Зима.	9ч	1ч		
9	- Писатели детям.	17ч	1ч		
10	- Я и мои друзья.	10ч	1ч		
11	- Люблю природу русскую. Весна.	9ч	1ч		
12	- И в шутку и в серьез.	14ч	1ч		
13	- Литература зарубежных стран.	12ч	1ч		
14	- Резерв	2ч		1ч	
	Итого:	136ч	12ч	1ч	1ч

Характеристика основных содержательных линий программы.

Аудирование (слушание).

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана—в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Культура речевого общения.

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в

высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др.

Литературоведческая пропедевтика.

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).

Рассказы, стихотворения, басни – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19–20 вв.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.

Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

4. Тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Коррекционно-развивающая направленность
1	Самое великое чудо на свете	1	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
2	Устное народное творчество	12	<i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> словарём в конце	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой

			учебника. Определять русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
3	Люблю природу русскую. Осень.	7	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.
4	Русские писатели	15	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического

				строю речи.
5	О братьях наших меньших	10	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с героями. <i>Соотносить</i> пословицу и текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексики – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
6	Из детских журналов	9	<i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему.	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения
7	Люблю природу русскую. Зима	10	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи,

			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины зимней природы. <i>Работать</i> в группе.	техники чтения
8	Писатели – детям	21	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.	Развитие техники чтения, памяти, понимания смысла прочитанного, самоконтроля.
9	Я и мои друзья	13	<i>Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</i> <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> героев произведения, <i>характеризовать</i> их. <i>Определять</i> последовательность событий. <i>Выражать</i> отношение к героям, <i>давать</i> нравственную оценку поступкам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
10	Люблю природу русскую. Весна	8	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно –

			тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины весенней природы. <i>Работать</i> в группе.	логического мышления, техники чтения.
11	И в шутку и всерьез	12	<i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления.
12	Литература зарубежных стран	18	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Сравнивать</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.
	Итого	136		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учащихся:

Основная:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс, М.: Просвещение, 2012

Дополнительная:

- Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения /авт.-сост. Н.В. Лободина. –Волгоград: Учитель, 2010.
- Рудченко Л.И. Чтение.2 класс: коррекционно-развивающие занятия.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Дружок. Тексты для проверки техники чтения. – М. «Стрекоза», 2008.
- Сказки народов мира

Пособия для учителя:

- Аудиоприложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф.Климановой (2 класс)
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Оборудование и приборы

1. Компьютер.
2. Интерактивная приставка mimiо
3. Магнитная доска.
4. Измерительные приборы: часы.
5. Демонстрационные инструменты: линейка, угольник, циркуль.
6. Набор пространственных геометрических фигур: куб, шар, конус, цилиндр.

Календарно-тематическое планирование по чтению

№	Тема урока	Кол-во часов	По плану	По факту
1 четверть (32 часа)				
Самое великое чудо на свете (6 часов)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1		
2	«В мире книг».	1		
3	«Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо.	1		
4	«История книги»	1		
5	«Знакомство с библиотекой». Проект	1		
6	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Устное народное творчество (16 часов)				
7	«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы».	1		
8	«В мире книг»	1		
9	«Пословицы и поговорки»	1		
10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1		
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1		
12	Считалки и небылицы.	1		
13	Загадки. Сравнение загадки и	1		

	отгадки.			
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Работа с текстом.	1		
16-17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	2		
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки.	1		
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1		
20	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1		
21	«Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
22	«Проверим себя». Проверочная работа	1		
23	«Что уже знаем и умеем». «Разноцветные страницы».	1		
24	«В мире книг».	1		
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1		
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1		
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1		

	И. Токмакова «Опустел скворечник».			
28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1		
29	«Поговорим о самом главном».	1		
30	«Как хорошо уметь читать»: М. Пришвин «Осеннее утро». «Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Русские писатели (15 часов)				
31	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1		
32	«В мире книг».	1		
2 четверть (30 часов)				
33	А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1		
34	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1		
35-36	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с текстом. Сравнение героев.	2		
37	И. А. Крылов. Творчество писателя.	1		
38	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
39	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1		
40	Л. Н. Толстой. Творчество писателя.	1		
41	Л. Толстой «Котенок».	1		
42	«Поговорим о самом главном». Л. Толстой «Правда всего дороже».	1		
43	«Как хорошо уметь читать». Л. Толстой «Филипок».	1		
44	«Как хорошо уметь читать».	1		

	Л. Толстой «Филипок». Работа с текстом.			
45	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
О братьях наших меньших (12 часов)				
46	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1		
47	«В мире книг».	1		
48	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
49	И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». Сравнение произведений.	1		
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с произведением.	1		
51	М. Пришвин «Ребята и утята». Работа с текстом.	1		
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
53	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
54	В. Бианки «Музыкант».	1		
55	«Как хорошо уметь читать» В. Бианки «Сова». Развитие речи.	1		
56	«Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз».	1		
57	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)				
58	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1		
59	«В мире книг»	1		
60	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1		
61	И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Сравнение произведений.	1		
62	Ф. Тютчев «Чародейкою	1		

	Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».			
3 четверть (40 часов)				
63	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Сравнение произведений.	1		
64	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1		
65	«Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза».	1		
66	«Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль».	1		
67	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Писатели – детям (21 час)				
68	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1		
69	«В мире книг»	1		
70	К. И. Чуковской. Продолжить знакомство с творчеством писателя.	1		
71	К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1		
72	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1		
73	К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с произведением.	1		
74	К. Чуковский «Федорино горе». Работа с текстом.	1		
75	С. В. Михалков. Творчество писателя.	1		
76	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	1		
77	А. Л. Барто. Творчество поэтессы.	1		
78	А. Барто «Верёвочка». Знакомство с произведением.	1		
79	А. Барто «Верёвочка». Работа с текстом.	1		

80	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1		
81	Н. Носов. Творчество писателя.	1		
82	Н.Носов «Затейники».	1		
83	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение произведения.	1		
84	Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев. Работа с текстом.	1		
85	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1		
86	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке».	1		
87	«Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Работа с текстом. Разбор героев.	1		
88	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Я и мои друзья (11 часов)				
89	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1		
90	«В мире книг»	1		
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
92	В. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с произведением.	1		
93	В. Осеева «Волшебное слово». Работа с текстом.	1		
94	В. Осеева «Хорошее». Знакомство с произведением.	1		
95	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка».	1		
96	«Поговорим о самом главном». В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1		
97	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Определить главную мысль произведения.	1		
98	«Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Разбор героев произведения.	1		
99	«Проверим себя». Проверочная	1		

	работа.			
Люблю природу русскую! Весна.(8 часов)				
100	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1		
101	«В мире книг»	1		
102	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды». Сравнение произведений.	1		
4 четверть (32 часа)				
103	А. Плещеев «Весна», «Весеннее царство» С. Дрожжин, А. Блок «На лугу». Работа с текстом.	1		
104	А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благикина «Посидим в тишине». Сравнение произведений.	1		
105	«Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Определить главную мысль произведения.	1		
106	«Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1		
107	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
И в шутку, и в серьёз (15 часов)				
108	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1		
109	«В мире книг».	1		
110	А. Введенский «Ученый Петя». Знакомство с произведением.	1		
111	Д. Хармс «Вы знаете...».	1		
112	И. Токмакова «Плим», «В чуждой стране». Сравнение произведений.	1		
113	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	1		
114	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Сравнение произведений.	1		
115	Э. Успенский «Над нашей	1		

	квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Анализ произведений.			
116	Э. Успенский «Чебурашка». Чтение произведения.	1		
117	Э. Успенский «Чебурашка». Сравнение героев. Работа с текстом.	1		
118	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
119	«Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным».. Главная мысль произведения.	1		
120	Р «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы».	1		
121	Р «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Работа с текстом. Сравнение героев.	1		
122	«Проверим себя». Проверочная работа.	1		
Литература зарубежных стран (12 часов)				
123	«Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1		
124	«В мире книг».	1		
125	Английские народные песенки. Знакомство.	1		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Чтение сказки.	1		
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев сказки.	1		
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Чтение. Главная мысль произведения.	1		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Сравнение произведений.	1		
130	«Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво».	1		
131	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Сравнение героев. Анализ произведения.	1		
132	«Поговорим о самом главном»:	1		

	французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...»..			
133	«Проверим себя». Контрольная работа за год.	1		
134	Урок-обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1		
135	Резерв	1		
136	Резерв	1		
	ИТОГО	136		