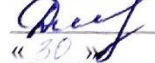


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет по образованию Большереченского МП
МБОУ «Старокарасукская СОШ»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Н.Н. Дмитриева/
« 30 » 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 /Н.В. Лепёхина/

Приказ № 44

от 30.08.24



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для 7-11 классов
«Киноекспертиз»
Срок реализации – 1 год (34 часа)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса построена в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об Образовании в Российской Федерации» (подписан Президентом РФ В.В. Путиным 29.12.2012 г.), Федеральных государственных общеобразовательных стандартов основного общего образования (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897), СанПиНов для общеобразовательных учреждений, Устава и Учебного плана МБОУ «Старокарасукская СОШ».

Курс включен в Учебный план ОУ в части внеурочной деятельности при реализации ФГОС.

Цель: формирование интереса учащихся к миру кино и литературы, расширение их кругозора, общей и эстетической культуры, способствование развитию критического мышления, становлению устойчивых культурологических, литературных и зрительских интересов в области содержания кинематографа и литературы.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основными этапами развития российского кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа;
- приобщить обучающихся к духовно-нравственным базовым ценностям культурного и литературного наследия;
- воспитать культуру обучающихся за счет приобщения к классике российского кинематографа и русской литературы;
- создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской и читательской культуры;
- формировать потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитать любовь и уважение к школе, региону, стране;

- формировать личную позицию; воспитать общественную активность;
- воспитать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности, уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;
- развивать у обучающихся навыки литературного рецензирования, на их основе формировать умения и навыки написания собственных текстов;
- формировать навыки чтения драматического произведения, уметь отличать драматическое произведение от сценария, развивать навыки видения замыслов драматурга и режиссера, сравнивать продукты творчества в разных видах искусства;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- способствовать формированию у обучающихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

1. Общая характеристика курса

Программа является частью Учебного плана ОУ в рамках дополнительных общеразвивающих программ и носит характер внеурочной деятельности. Направленность программы внеурочной деятельности «Кинолекторий» для обучающихся 7-11 классов – общекультурная (художественно–эстетическая).

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации (СМИ). СМИ стали возможностью для знакомства с другим миром, средством воздействия на жизненные идеалы и ценности подростков, формирования способов видения мира, восприятия других людей и отношения к обществу. Поэтому важно научить обучающихся критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, в основном, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Актуальность

данной программы обосновывается общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где обучающихся не знакомят с искусством кино, или просмотр экранизацией произведений русской классической литературы становится заменой чтению литературных текстов. Предлагаемая программа способствует эффективной воспитательной работе с обучающимися, развивает их культуру, расширяет список литературных произведений, с которыми обучающиеся знакомятся при прохождении образовательной программы по учебному курсу «Литература». Данная программа рассчитана на продвижение качественного содержательного продукта, а именно художественного и документального кинематографа, способного не только заинтересовать обучающихся своей проблематикой, но и способствующего развитию критического мышления. Данная программа поможет научить обучающихся мыслить, рассуждать.

Став неотъемлемой частью современной жизни, кинематограф оказывает воздействие на мировоззренческие позиции человека, на его эмоциональное и интеллектуальное развитие. Однако в школьных программах предметов художественно-эстетического цикла и гуманитарных наук искусству кино не уделяется внимания. В результате личностный опыт общения молодого человека с миром кино складывается вне стен образовательного учреждения и зачастую под воздействием случайных факторов, поэтому важным становится сообщение обучающимся определённого минимума сведений о кино, а также знакомство их с шедеврами мирового и российского кинематографа. Также значимо создание условий для формирования у обучающихся критического мышления и широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры. Воспитательный аспект может также предусматривать формирование качеств толерантной личности.

При максимальном раскрытии всех своих потенциальных возможностей, «Киноклуб» может трансформироваться в полифункциональное объединение, основными формами работы которого

будут являться не только просмотры и обсуждения фильмов, но и дискуссии по разным проблемам, научно-исследовательская деятельность. «Киноклуб» может способствовать и более успешной реализации образовательных программ по целому ряду школьных дисциплин гуманитарного и естественно-научного циклов. С этой целью в программу деятельности «Киноклуба» могут быть включены просмотры и обсуждения экранизаций литературных произведений, художественных фильмов исторического содержания, документальных и научно-популярных фильмов. Бурное развитие мультимедиа открывает новые перспективы для этого направления внеклассной досуговой деятельности: появление в школе медиатек (медиацентров) для обучающихся и преподавателей позволяет использовать в учебно-воспитательном процессе возможности не только кинематографа, но и телевидения, любительской фото и видеосъёмки.

2. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа дополнительного образования (внеурочной деятельности) рассчитана на обучающихся основной общей школы 7-11 классов.

Срок реализации данной программы – один год, 34 часа в год.

Режим и формы занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с соблюдением норм, установленных СанПиН.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических ценностных ориентаций;
- 2) формирование характеристик культурно развитой, толерантной, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - 11) понимание значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
 - 12) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
 - 13) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

- 14) ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
- 5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 6) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и

- потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 8) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
 - 9) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
 - 10) знание ряда ключевых понятий об основных культурных объектах; умение объяснять явления культуры (кино, литературы) с опорой на эти понятия.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии, средств искусства в соотнесении с другими способами познания;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 3) развитие способности понимать литературные произведения;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.

4. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа. Конкурс: создание логотипа киноклуба «Придумай название киноклуба». (1 час)

Из истории кино. (5 часов)

Теория 3 часа. Жизнь до кино. Появление кино и мультипликации. Зарубежное кино и мультфильмы. Отечественное кино и мультфильмы.

Практика 2 часа. Заочное путешествие по киностудии. Просмотр первых и ранних кинолент, мультфильмов. Круглый стол по впечатлениям, мнениям о просмотренном, обсуждение различий, особенностей, сходных черт.

Современный этап создания кино. (4 часа)

Теория 2 час. Крупные компании, создающие киноленты, мультфильмы: зарубежные, отечественные.

Практика 2 час. Сравнение фрагментов первого этапа становления кино и современного этапа. Обсуждение. Просмотр современных кинолент, мультсериалов. Обсуждение.

Как делается кино. (2 час)

Теория 1 час. Как создается кино. Как создаются мультфильмы.

Практика 1 час. Просмотр фрагментов о создании кино и мультфильмов.

Знакомство с шедеврами кино и мультипликации, экранизации (20 ч.)

Теория 2 часа. Представление фильма, мультфильма. Рассказ о времени появления. Инструктаж по просмотру. Объяснение правил ведения дневника (по договоренности с обучающимися). Объяснение правил представления и выбора киноленты, мультфильма.

Практика 18 часов. Обучающиеся выбирают фильм для просмотра. Выступают с защитой в пользу своего выбора. После просмотра фрагментов, короткометражного или полнометражного кинофильма, мультфильма идет обсуждение: о чем кино, что скрыто, что явно, что понравилось, что не понравилось, игра актеров и т.д. Итог обсуждения - осмысление увиденного. Возможные формы: конференции, встречи, посвященные творчеству понравившегося режиссера, киноактера или обсуждение фильма, посещения кинотеатров, кинопоказов, выставок. В ходе работы готовится фильмотека с описанием кинолент, передач и мультфильмов. Киновикторина "В одном жанре - непохожие фильмы" (разноликая комедия, разная сказка), "Одна тема

в разных жанрах", "Об одном по-разному" (о похожем разные режиссеры, об одном и том же - разные режиссеры).

Мультипликационный и кукольный фильм, его особенности и язык. Обсуждение фильмов. Выставка рисунков по любимым мультипликационным фильмам. Написание сценариев-заявок продолжения любимого мультипликационного фильма.

Фильмы-сказки, их особенности, язык фильмов-сказок, их поэтичность. Глубина и поэтичность изображения волшебных событий в фильмах-сказках. Реальные и фантастические события в этих картинах. Лучшие фильмы-сказки советского кино.

Фильмы о сверстниках и школе. Приключенческий и детективный фильм, особенности их построения и создания образа-характера. Исторический фильм. Особенности воссоздания эпохи, событий, характера.

Дискуссия по фильмам, рецензирование картин, знакомство с рецензиями на приключенческие и детективные фильмы журналов "Искусство кино" и "Советский экран".

Заключительное занятие (2 часа).

Подведение итогов. Анализ работы. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление киноархива.

Учебно-тематический план:

Темы	Теория	Практика	Всего часов
Вводное занятие.	0,5	0,5	1
Из истории кино	3	2	5
Современный этап становления кино	2	2	4
Как делается кино	1	1	2
Знакомство с шедеврами кино и мультипликации, экранизации.	2	18	20
Итоговое занятие		2	2
Итого	8,5	25,5	34

5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

Заня- -тие	Дата (План)	Дата (Факт)	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности	Результаты деятельности			Приме- чание
						Метапредмет- ные	Предметные	Личностные	
1			Вводное занятие	1	Беседа	Перерабаты- вают полученную информацию.	Создают развёрнутые высказывания аналитического	Освоение личностного смысла	
2 3 4 5 6			Из истории кино	5	Лекция и беседа Заочная экскурсия Просмотр мультфильма Обсуждение	Выделяют и формулируют познаватель- ную цель, проблему. Самостоя-	и интер- претирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного,	Формирова- ние эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
7 8 9			Современный этап создания кино	4	Лекция и беседа Заочная экскурсия	тельно формулируют познаватель- ную цель и	сознательно планировать своё досуговое чтение;	Развитие этических и эстетических чувств.	

10					Просмотр Фильма Обсуждение	строят свои действия. Используют	Понимают литературные художественные		
11 12			Как делается кино	2	Беседа Просмотр Обсуждение	адекватные языковые средства для отображения	произведения	Формирова- ние эстетических потребностей,	
13 14			Знакомство с шедеврами кино и экранизации	2	Лекция и беседа Просмотр Работа в группе Учебный спор	своих чувств, мыслей и побуждений Уметь форму- лировать собственную	Умеют квалифи- цированно читать литературный текст, интер-	ценностей и чувств. Развитие этических и эстетических чувств	
15- 17 18- 20			Просмотр кинофильма (1) Обсуждение	6	Просмотр Обсуждение Игра Диспут	точку зрения, доказывать и отстаивать ее. Планируют свое время и	претировать и сравнивать его с другими видами искусства;	Развитие навыков со- трудничества.	

6. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

По окончании обучения учащиеся должны будут **знать**:

- особенности становления кинематографа,
- основную терминологию искусства кинематографа (минимум),
- особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное),
- «Золотой фонд» кинематографа и литературы.

По окончании обучения школьники **получат навыки**:

- давать устный отзыв о литературном произведении, кинофильме, игре актёров,
- создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях;
- пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- работать в группе различной наполненности (пара, мини-группа, группа),
- грамотно обсуждать литературные произведения, фильмы, дискутировать,
- высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции,
- определять замысел, идейную или литературную основы,
- определять особенности драматургии кинопроизведения,
- высказывать суждение об эстетической ценности кинофильма;
- делать смысловой, жанровый анализ кинофильма, выделять стилистические особенности кинопроизведения;
- сравнивать разные виды искусства: литературное произведение и кинофильм;
- ставить себя на место персонажей, других людей;

- работы с драматическим текстом.

Оценка знаний и умений: обучающихся проводится в форме творческих работ и устных высказываний.

Способы определения результативности: проведение «мозгового штурма», круглых столов, семинаров, экскурсий, бесед, творческих работ.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности на занятиях и т.п.,
- мониторинг (диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчётов).

Форма подведения итогов реализации программы: опросы, игры, эссе, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ, выставки, конкурсы, кинопоказы.